UIS
UNIVERSITI ISLAM SELANGOR
ILMU • IMAN • AMAL

UNISSAS
UNIVERSITAS SULTAN MUHAMMAD SYAFIUDDIN SAMBAS
Ilmu • Akhlak • Umat

LAPORAN KEGIATAN

BENGKEL KECEMERLANGAN PASCASISWAZAH

SIRI 8: STUDY TEKS/DOKUMEN

UNISSAS – UIS 2026

Rabu, 9 September 2026

9.30 Pagi sehingga selesai (Waktu Malaysia)

Microsoft Teams

Penceramah:
Assoc. Prof. Dr. Hifzan Msi

Terbuka kepada semua pelajar pascasiswazah, tenaga akademik serta orang awam.



Disusun oleh:

LPM

LEMBAGA PENJAMINAN MUTU (LPM)
UNIVERSITAS SULTAN MUHAMMAD SYAFIUDDIN SAMBAS
(UNISSAS)

TAHUN 2026

Kerja Sama Akademik
untuk Kecemerlangan Bersama

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Bengkel Kecemerlangan Pascasiswazah merupakan kegiatan akademik yang diselenggarakan sebagai wadah pengembangan wawasan dan kapasitas akademik mahasiswa pascasarjana, tenaga akademik, serta masyarakat umum. Kegiatan ini dilaksanakan melalui kerja sama antara Pusat Pengajian Siswazah (PPS), Universiti Islam Selangor (UIS), Malaysia, dan Universitas Sultan Muhammad Syafiuddin Sambas (UNISSAS), Indonesia.

Siri 8 Bengkel Kecemerlangan Pascasiswazah mengangkat tema **"**Study Teks/Dokumen**"** dengan fokus pada persoalan metodologis dalam penelitian studi tokoh, khususnya proses abstraksi dan validasi kaidah usul fikih yang tidak selalu dirumuskan secara eksplisit oleh tokoh yang diteliti.

B. Tujuan

Kegiatan ini bertujuan untuk:

1. meningkatkan wawasan peserta mengenai metodologi studi teks/dokumen;
2. memperkuat pemahaman mengenai penelitian studi tokoh (*intellectual biography*);
3. mendiskusikan metode validasi hasil abstraksi pemikiran tokoh; dan
4. memberikan ruang akademik bagi mahasiswa pascasarjana dan akademisi untuk mendiskusikan persoalan penelitian.

II. PELAKSANAAN KEGIATAN

Uraian	**Keterangan**
Nama Kegiatan	Bengkel Kecemerlangan Pascasiswazah Siri 8
Tema	Study Teks/Dokumen
Hari/Tanggal	Rabu, 9 September 2026
Waktu	09.30 waktu Malaysia sampai selesai
Bentuk	Daring (Microsoft Teams)
Narasumber	Assoc. Prof. Dr. Hifzan M.S.I.
Penyelenggara	PPS UIS Malaysia dan UNISSAS Indonesia
Peserta	23 orang

III. HASIL DAN PEMBAHASAN

Kegiatan diikuti oleh 23 peserta yang terdiri dari 21 peserta dari Malaysia dan 2 dari Indonesia. Kegiatan membahas metodologi studi teks/dokumen, terutama dalam konteks penelitian studi tokoh. Salah satu persoalan utama yang didiskusikan adalah bahwa gagasan konseptual atau kaidah usul fikih dari seorang tokoh tidak selalu dinyatakan secara eksplisit. Pemikiran tersebut dapat ditemukan secara implisit dalam berbagai teks, fatwa, maupun contoh implementasi hukum.

Diskusi kemudian diarahkan pada proses abstraksi terhadap pola-pola pemikiran yang berulang untuk mengisbatkan atau mengatribusikan suatu kaidah usuliah kepada tokoh yang diteliti. Persoalan penting yang muncul adalah bagaimana memastikan bahwa hasil abstraksi tersebut benar-benar merepresentasikan pemikiran objektif tokoh dan tidak semata-mata merupakan asumsi atau interpretasi subjektif peneliti.

Pembahasan tersebut diperdalam melalui pertanyaan mengenai langkah-langkah metodologis untuk memvalidasi kaidah usul fikih hasil abstraksi sehingga dapat dipastikan merepresentasikan pemikiran KH. Sahal Mahfudz secara sahih dan terhindar dari bias interpretasi peneliti. Pertanyaan tersebut disampaikan dalam konteks penelitian disertasi studi tokoh bidang usul fikih oleh mahasiswa pascasarjana Universiti Islam Selangor.

IV. PENUTUP

A. Kesimpulan

Bengkel Kecemerlangan Pascasiswazah Siri 8 dengan tema *Study Teks/Dokumen* telah dilaksanakan pada 9 September 2026 secara daring melalui kerja sama PPS Universiti Islam Selangor dan Universitas Sultan Muhammad Syafiuddin Sambas. Kegiatan memberikan ruang akademik untuk membahas persoalan metodologis dalam studi teks/dokumen, khususnya validasi hasil abstraksi pemikiran tokoh dalam penelitian studi tokoh.

B. Rekomendasi

Kegiatan serupa perlu dilaksanakan secara berkelanjutan dengan mengangkat tema-tema metodologi penelitian yang relevan dengan kebutuhan mahasiswa pascasarjana. Diskusi akademik yang lebih intensif juga dapat dikembangkan untuk membantu peserta meningkatkan kualitas desain penelitian, analisis sumber, serta validasi temuan penelitian. Selain itu, peserta dari Indonesia masih terbatas sehingga perlu ditingkatkan sosialisasi kegiatan.

UIS
SELANGOR ISLAMIC UNIVERSITY

UNISSAS
Ilma · Adab · Amal

SIRI 8

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

BENGKEL KECEMERLANGAN PASCASISWAZAH

UIS-UNISSA SAMBAS 2026

9/9/2026 RABU

9.30 PAGI (WAKTU MALAYSIA)

STUDI TEKS/DOKUMEN

ONLINE:
https://teams.microsoft.com/meet/423431666321816?p=2sMQkt5TWGiuDX2F6



ASSOC. PROF. DR HIFZA MSI

ANJURAN BERSAMA PPS, UNIVERSITI ISLAM SELANGOR (UIS), MALAYSIA DAN UNIVERSITAS SULTAN MUHAMMAD SYAFIUDDIN SAMBAS, INDONESIA

New Tab | (14) WhatsApp | Microsoft Teams | Rapat Online & Panggilan Vide | Ask Gemini

teams.microsoft.com/light-meetings/launch?p=2sMQktsTDWGiiDX2E6&anon=true&launchAgent=join_launcher_web&lightExperience=true&correlationId=97...

10:15

23 Orang | Angkat | Reaksi | Tampilan | Lainnya | Kamera | Mikrofon | Berbagi | Keluar

STUDI TEKS

Home Insert Draw Design Transitions Animations Slide Show Review View

WHO?

Siapa saja yang memiliki minat dan kemampuan dalam bidang akademik terkait, seperti peneliti, akademisi, mahasiswa, atau praktisi di bidang Bahasa, sejarah, komunikasi, sastra, dan ilmu sosial

Sejarawan & Teolog
Meneliti dokumen masa lalu, kitab suci, arsip sejarah, untuk mencari konteks kebenaran masa lampau

Ahli Linguistik
Meneliti struktur & tata Bahasa, dan makna dalam sebuah naskah atau wacana

Ahli Sastra & Budaya
Mengkaji novel, naskah kuno, atau karya seni tulisan menggunakan kritik sastra

Ilmuwan Komunikasi
Menganalisis isi pesan, media massa, atau retorika dalam teks berita dan iklan

Slide 4 of 9 English (United States) Notes Comments 112%

Dr. Hifza (Belum diverifikasi)

AA ahmad atoa

Norzie (Belum div...

NS Nur Indah Sari

Dr. Hifza (Belum ...

1/6

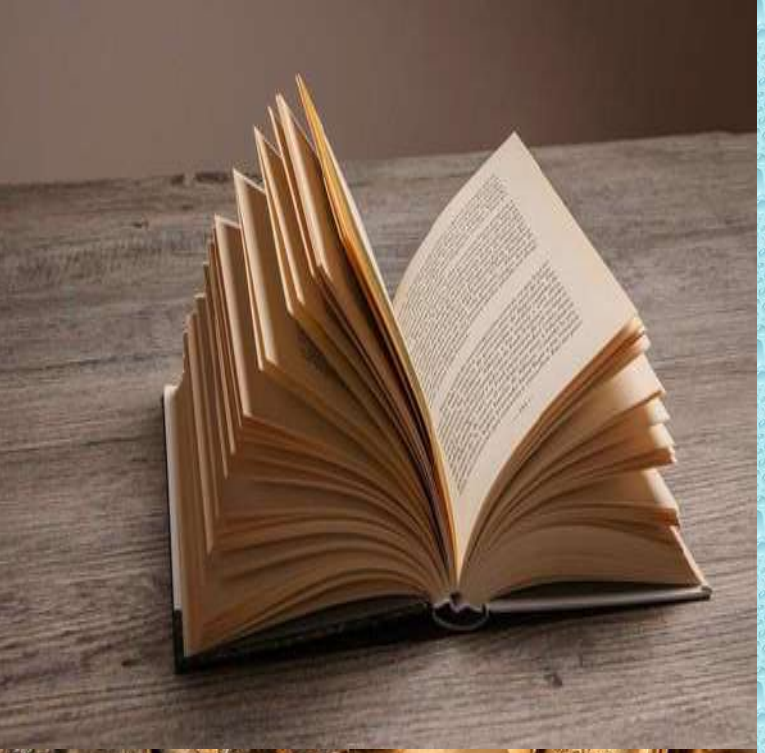
RU Reza Akbar Unissas

Peserta

Bagikan undangan

MH MUNE... (Belum diverifikasi)
NB NOOR RAUDHIAH BINTI A... Penyelenggara
NK Norita ... (Belum diverifikasi)
N Norzie (Belum diverifikasi)
NS Nur Indah Sari
RS Rafika ... (Belum diverifikasi)
RA RAIHAN BINTI AHMAD
SA SITI HAFIZAH BINTI ZAINO...
SW Siti Mariah Ab Wahab
Y Yuni (Belum diverifikasi)

28°C Cerah | Search | 9:01 AM 9/9/2026





STUDI TEKS
(TEXTUAL STUDIES)
(TEXT ANALYSIS)

Assoc. Prof. Dr. Hifza, S.Pd.I, M.S.I

5W1H

- ❑ What ?
- ❑ Who ?
- ❑ When ?
- ❑ Where ?
- ❑ Why ?
- ❑ How ?

Apa yang dimaksud dengan Textual Studies?

Siapa yang bisa melakukan penelitian Textual Studies?

Kondisional

Mengapa harus Textual Studies?

Bagaimana (metode) Textual Studies?

WHAT?



DEFINITION

Textual Studies merupakan analisis data yang mengkaji teks secara mendalam, baik mengenai isi dan maknanya, maupun struktur dan wacana (Lockyear dalam Given, 2008)

Teks yang dimaksudkan tidak saja berupa narasi tertulis yang diambil dari koran, majalah, acara TV, naskah pidato, tetapi juga melebar hingga arsitektur, model pakaian, bahkan perabot rumah tangga, perkantoran, rumah makan dan sarana-sarana di ruang publik. Apa pun yang bisa ditafsir diperlakukan sebagai teks

WHO?

Siapa saja yang memiliki minat dan kemampuan dalam bidang akademik terkait, seperti peneliti, akademisi, mahasiswa, atau praktisi di bidang Bahasa, sejarah, komunikasi, sastra, dan ilmu sosial

Sejarawan & Teolog
Meneliti dokumen masa lalu, kitab suci, arsip sejarah, untuk mencari konteks kebenaran masa lampau

Ahli Linguistik
Meneliti struktur & tata Bahasa, dan makna dalam sebuah naskah atau wacana

Ahli Sastra & Budaya
Mengkaji novel, naskah kuno, atau karya seni tulisan menggunakan kritik sastra

Ilmuwan Komunikasi
Menganalisis isi pesan, media massa, atau retorika dalam teks berita dan iklan



WHY?

- **Mengembangkan Pemikiran Kritis:** Membantu seseorang menganalisis informasi, mengevaluasi argumen, dan tidak menelan mentah-mentah isi bacaan**.**
- **Dasar Pengetahuan Ilmiah:** Menjadi sumber informasi yang valid untuk mendukung teori dan temuan baru dalam dunia pendidikan.
- **Mendeteksi propaganda:** Membantu mengidentifikasi bias, manipulasi, atau muatan ideologi tertentu dalam teks berita, pidato politik, atau kebijakan pemerintah.
- **Analisis kritis:** Menyingkap bagaimana kekuasaan didistribusikan dan dipertahankan melalui penggunaan bahasa.
- **Revitalisasi naskah kuno:** Menyelamatkan nilai-nilai luhur dari teks masa lalu agar tetap relevan dengan konteks zaman sekarang.
- **Kontekstualisasi sejarah:** Memahami cara pandang masyarakat pada masa tertentu melalui dokumen tertulis yang mereka tinggalkan.
- **Analisis media sosial:** Memetakan opini publik, tren pasar, hingga polarisasi politik berdasarkan teks yang diunggah pengguna internet.
- **Efektivitas pesan:** Menilai apakah teks regulasi, sosialisasi kesehatan, atau materi pendidikan mudah dipahami oleh target audiens.
- **Resolusi konflik:** Menganalisis teks seputar konflik untuk menemukan akar kesalahpahaman komunikasi antarpihak yang bertikai.

HOW?

- Pengkaji teks **memusatkan perhatian** pada **bagaimana teks dikonstruksi**, **bagaimana makna diproduksi**, dan **apa hakikat makna** tersebut. Semula studi teks hanya dipakai di bidang komunikasi, khususnya komunikasi politik, tetapi sekarang sudah berkembang ke banyak disiplin, seperti sosiologi, geografi, sejarah, bahasa, seni, sastra, media dan bahkan perfilman.
- Istilah studi atau analisis teks pada dasarnya merujuk ke jenis atau model metode penelitian kualitatif. Ada beberapa macam jenis studi teks, yaitu: **(1) Analisis Isi (*Content Analysis*)**, semula menggunakan pendekatan kuantitatif, tetapi belakangan juga berkembang pendekatan Analisis Isi Kualitatif, **(2) semiotika (*semiotics*)**, **(3) fenomenologi (*phenomenology*)**, dan **(4) hermeneutika (*hermeneutics*)** yang lebih filosofis. Metode hermeneutika juga ada dua macam: **hermeneutika intensionalisme** dan **Gadamerian**.

- Semua teks memiliki struktur naratif dan kekuatan persuasif serta dimaksudkan untuk menyampaikan makna tertentu sesuai maksud penulisnya. Studi teks tidak dimaksudkan untuk mencari interpretasi yang 'benar' mengenai teks, melainkan untuk mencari interpretasi macam apa yang digunakan (kebenaran makna teks secara utuh sulit dapat diperoleh).
- Tidak mengherankan jika hasil interpretasi sering kali lebih luas daripada maksud pengarangnya, karena teks yang sudah berada di ruang publik telah lepas dari pengarangnya (*the author is dead*).
- Teks bersifat polisemik, sehingga multimakna dan multitafsir (makna teks tidak pernah tunggal). Namun demikian, tidak berarti penafsir teks bisa dengan sesuka hati menafsir teks sesuai yang diinginkan.
- Makna dibawa oleh kode (kata), konvensi, dan yang lebih penting lagi oleh gaya (*genre*) bagaimana teks ditulis, konteks sosial, kultural, historis, dan ideologis yang melingkupi teks tersebut. Semuanya menyatu mengantarkan makna teks secara utuh.
- Pengkaji teks ada yang menitiberatkan kajiannya pada interkoneksi makna yang ada di dalam teks dan makna di luar teks.
- Pertanyaan yang diajukan adalah mengenai konteks retorika teks, seperti (Siapa yang menulis teks?, Apa intensi atau maksud penulisnya?, Siapa pembaca yang diharapkan?, Topik atau isu apa yang diajukan?, Bagaimana pembaca disapa?, Apa tema dan klaim yang dibuat?, Apakah ada bukti atau penjelasan yang mendukung tema tersebut? Apa hakikat bukti tersebut?., dan pertanyaan yang lebih luas lagi menyangkut 'Bagaimana kaitan teks tersebut dengan teks-teks yang lain dengan gaya dan format yang sama?)'. Di sini pengkaji teks melakukan apa yang disebut dengan pembacaan intertekstualitas. Makna dari sebuah teks bisa juga ditelusur dengan membaca teks yang lain. Logikanya adalah teks tidak pernah muncul tiba-tiba dan hadir sendirian. Karena itu, *co-texts* dan *intertextuality* senantiasa ada.

Analisis teks merupakan metodologi yang sangat menarik dan berkembang cepat seiring dengan perkembangan teks-teks sosial dan kemanusiaan. Studi teks dapat dipakai untuk memahami konstruksi makna teks dari berbagai teks kultural. Melalui pengkajian yang mendalam, analisis teks bisa melahirkan lahan diskusi akademik yang hidup dan luas, karena luasnya cakupan makna yang dibawa oleh teks.

BURUNG DARA
BURUNG CENDRAWASIH
CUKUP SEKIAN DAN
TERIMA KASIH ...