PEDOMAN PENYUSUNAN RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
UNIVERSITAS SULTAN MUHAMMAD SYAFIUDDIN SAMBAS



LEMBAGA PENJAMINAN MUTU (LPM)
UNIVERSITAS SULTAN MUHAMMAD SYAFIUDDIN SAMBAS
2025

KEPUTUSAN REKTOR
UNIVERSITAS SULTAN MUHAMMAD SYAFIUDDIN SAMBAS

NOMOR 009.a TAHUN 2025

TENTANG
PEDOMAN PENYUSUNAN RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
UNIVERSITAS SULTAN MUHAMMAD SYAFIUDDIN SAMBAS

DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA
REKTOR UNIVERSITAS SULTAN MUHAMMAD SYAFIUDDIN SAMBAS

Menimbang :

a. bahwa dengan diterapkannya format baku Rencana Pembelajaran Semester (RPS) dalam rangka penjaminan mutu penyelenggaraan di lingkungan Universitas Sultan Muhammad Syafiuddin Sambas, dipandang perlu untuk menetapkan Pedoman Penyusunan Rencana Pembelajaran Semester Universitas Sultan Muhammad Syafiuddin Sambas;
b. bahwa berdasarkan pertimbangan point a tersebut di atas, ditetapkan dengan keputusan Rektor Universitas Sultan Muhammad Syafiuddin Sambas.

Mengingat :

1. Undang-Undang RI Nomor 20 Tahun 2003 tentang sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-Undang RI Nomor 12 Tahun 2012 tantang Pendidikan Tinggi;
3. Peraturan Pemerintah Nomor 19 Tahun 2005 tentang Standar Nasional Pendidikan;
4. Peraturan Pemerintah RI Nomor 65 Tahun 2005 tentang Pedoman Penyusunan dan Penerapan Standar Pelayanan Minimal;
5. Peraturan Pemerintah RI Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
6. Peraturan Pemerintah RI Nomor 46 Tahun 2019 tentang Pendidikan Tinggi Keagamaan;
7. Peraturan Presiden RI Nomor 1 Tahun 2012 tentang Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia;
8. Peraturan Menteri Riset, Teknologi dan Pendidikan Tinggi Nomor 44 Tahun 2015 Tentang Standar Pendidikan Nasional;
9. Keputusan Menteri Agama Nomor 1257 Tahun 2024 dengan Perubahan Status Institut Agama Islam Sultan Muhammad Syafiuddin Sambas menjadi Universitas Sultan Muhammad

Syafiuddin Sambas;

10. Surat Keputusan Yayasan Akhlakul Karimah Sebubus Paloh Nomor 002 Tahun 2025 tentang Pengesahan Statuta Universitas Sultan Muhammad Syafiuddin Sambas Tahun 2025;
11. Peraturan Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia Nomor 53 Tahun 2023 tentang Penjamin Mutu pendidikan Tinggi;
12. Peraturan Menteri Pendidikan Tinggi, Sains, dan Teknologi Republik Indonesia Nomor 39 Tahun 2025 tentang Penjaminan Mutu pendidikan Tinggi;
13. Keputusan Menteri Agama Nomor 353 Tahun 2004 tentang Pedoman Penyusunan Kurikulum Pendidikan Tinggi Agama Islam.

MEMUTUSKAN

Menetapkan : KEPUTUSAN REKTOR UNIVERSITAS SULTAN MUHAMMAD SYAFIUDDIN SAMBAS TENTANG PEDOMAN PENYUSUNAN RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER UNIVERSITAS SULTAN MUHAMMAD SYAFIUDDIN SAMBAS

Pertama : Penetapan Pedoman Penyusunan Rencana Pembelajaran Semester (RPS) Universitas Sultan Muhammad Syafiuddin Sambas, sebagaimana tercantum dalam lampiran keputusan ini, dan sebagai dasar acuan bagi para tenaga pendidik dalam menyusun Rencana Pembelajaran Semester (RPS).

Kedua : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dengan ketentuan apabila dalam penetapan ini terdapat kekeliruan akan diperbaiki sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di Sambas
Pada Tanggal 28 Januari 2025
REKTOR,

Dr.H. Arnadi, M.Pd.
NIP. 196607221992051001

PEDOMAN PENYUSUNAN RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

UNIVERSITAS SULTAN MUHAMMAD SYAFIUDDIN SAMBAS

I. Template Rencana Pembelajaran Semester (RPS)

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER….. (GENAP/GANJIL) 20../20..
PROGRAM STUDI ……
FAKULTAS ……UNISSAS

	UNIVERSITAS SULTAN MUHAMMAD SYAFIUDDIN FAKULTAS …. /PROGRAM STUDI….				
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER					
MATA KULIAH	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan
…….	…….	…….	…….	…….	…….
OTORISASI	Dosen Pengembang RPS		Koordinator Rumpun MK		Ka. PRODI
	Ttd (nama)		ttd (nama)		Ttd (nama)
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI				
	CPL I				
	CPL II				
	CPL III				
	CPL IV				
	CPMK				
	CPMK DARI CPL I				
	CPMK DARI CPL II				
	CPMK DARI CPL III				
	CPMK DARI CPL IV				
	Sub-CPMK				
	Sub-CPMK				
	Sub-CPMK				
	Sub-CPMK				
Deskripsi Matakuliah	…….				
Media	…….				

Minggu/ Pertemuan Ke-	Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Bahan Kajian	Metode Pembelajaran	Waktu Belajar (menit)	Pengalaman Belajar	Indikator dan Kriteria Penilaian	Bobot Nilai	Referensi
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8	**Ujian Tengah Semester (UTS)**							
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16	**Ujian Akhir Semester (UAS)**							

Referensi

A. Referensi Pokok
   1. ....
   2. ....
   3. ....
   dst.

B. Referensi Pendukung
   1. ....
   2. ....
   3. ....
   dst.

Komponen Evaluasi (CP)

Aspek Penilaian	Persentase (alternatif)
Tugas, Keaktifan Mahasiswa dan sikap	0%
Ujian Tengah Semester	0%
Ujian Akhir Semester	0%
Total	100%

Lampiran RPS :

Berupa soal UTS dan UAS . Jika soal berbasis produk maka sertakan indikator penilaiannya.

II. Pedoman Penyusunan RPS

Rencana Pembelajaran Semester (RPS) merupakan dokumen yang dikembangkan oleh dosen secara mandiri atau berkelompok dalam rumpun keilmuan sebagai pedoman dalam melaksanakan pembelajaran satu semester yang dibebankan pada mata kuliah. RPS dirancang untuk menghasilkan lulusan sesuai dengan Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL) yang merujuk pada profil lulusan. RPS dapat ditinjau secara berkala dan dikembangkan sesuai dengan kemajuan ilmu pengetahuan dan teknologi serta mempertimbangkan ranah integrasi-interkoneksi. RPS harus bersifat interaktif, holistik, integratif, saintifik, kontekstual, tematik, efektif, kolaboratif, *student centere* dan penerapan TIK. Berikut pedoman penyusunan dan pengisian RPS Universitas Sultan Muhammad Syafiuddin Sambas.

A. Judul Rencana Pembelajaran Semester

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER .....(GENAP/GANJIL) 20../20..
PROGRAM STUDI .....
FAKULTAS .....UNISSAS

Iman - Adab - Ilmu	**UNIVERSITAS SULTAN MUHAMMAD SYAFIUDDIN SAMBAS** **FAKULTAS ….** **PROGRAM STUDI….**

1) Rencana Pembelajaran Semester
Diisi semester genap atau ganjil diikuti dengan tahun pelajaran

2) Program Studi
Cukup jelas

3) Fakultas
Cukup jelas

B. Identitas Mata Kuliah

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER					
MATA KULIAH	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tanggal Penyusunan
.....	.....	.....	.....	.....	.....
OTORISASI	Dosen Pengembang		Koordinator Rumpun MK		Ka. PRODI
	TTD ..... (nama)		TTD ..... (nama)		TTD & Stempel ..... (nama)

1) Mata Kuliah

Nama mata kuliah yang akan diprogramkan dokumen RPS nya. Contoh: Pancasila; Filsafat Umum; Pengantar Ilmu Perpustakaan dan Informasi.

2) Kode

Kode mata kuliah sesuai dengan kurikulum program studi. Mata kuliah dibagi menjadi tiga yaitu:

a) Mata kuliah ilmu-ilmu dasar: mata kuliah komponen universitas dengan pemberian kode mata kuliah sama antar fakultas dan program studi. Contoh : Pendidikan Pancasila, kode mata kuliah UNIV 001.

b) Mata kuliah keahlian: mata kuliah kefakultasan dengan pemberian kode mata kuliah sama semua program studi dalam satu fakultas. Contoh: Filsafat Umum, kode mata kuliah FSI 102.

c) Mata kuliah pengembangan profesi: mata kuliah keprodian yang merupakan kekhasan profesi pada prodi tersebut. Pemberian kode sesuai dengan nama prodi. Contoh: Pengantar Ilmu Perpustakaan dan Informasi, kode mata kuliah PSI 201; Regulasi dan Etika Teknologi Informasi, kode mata kuliah PSI 202.

3) Rumpun MK

Diisi sesuai dengan rumpun bidang keahlian mata kuliah pada SK Rektor Universitas Sultan Muhammad Syafiuddin Sambas

4) Bobot (sks)

Diisi sesuai beban sks pada mata kuliah

5) Semester

Diisi dengan semester yang akan ditempuh. Contoh: semester 2, semester 5, dst

6) Tanggal Penyusunan

Diisi dengan tanggal penyusunan RPS

7) Dosen Pengembang

Diisi dengan nama dosen penyusun dilengkapi dengan tanda tangan

8) Koordinator Rumpun MK

Diisi dengan nama koordinator rumpun MK pada SK Rektor Universitas Sultan Muhammad Syafiuddin Sambas yang diterbitkan, dilengkapi dengan tanda tangan

9) Ketua Program Studi

Diisi nama ketua program studi, dilengkapi dengan tanda tangan dan stempel program studi

C. Capaian Pembelajaran (CP)

Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI
	CPL I
	CPL II
	CPL III
	CPL IV
	CPMK
	CPMK DARI CPL I
	CPMK DARI CPL II
	CPMK DARI CPL III
	CPMK DARI CPL IV

1) Capaian Pembelajaran Lulusan

Diisi dengan Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL) yang telah dirumuskan oleh masing-masing progtam studi dan harus dikuasai oleh mahasiswa saat lulus. Setiap butir dari rumusan CPL mengandung krmampuan yang harus dimiliki dan bahan kajian yang harus dipelajari oleh mahasiswa. Sehingga perumusan CPL perlu analisis kebutuhan untuk mengetahui kemampuan-kemampuan yang diperlukan pemangku kepentingan dan diperlukan kajian dari pengembangan disiplin bidang ilmu di program studi tersebut.

Penentuan CPL dapat merujuk pada:

a) Permenristekdikti Nomor 44 Tahun 2015 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi;
b) Perpres Nomor 8 Tahun 2012 tentang Level KKNI;
c) Panduan Penyusunan Capaian Lulusan Program Studi 2014;
d) Panduan Penyusunan Kurikulum Pendidikan Tinggi 2016;
e) Peraturan Direktur Jenderal Nomor 2500 Tahun 2018 tentang Standar Kompetensi Lulusan dan Capaian Pembelajaran Program Studi Jenjang Sarjana pada Perguruan Tinggi Keagamaan Islam dan Fakultas Agama Islam (FAI) pada Perguruan Tinggi;
f) Panduan Penyusunan Kurikulum Pendidikan Tinggi MBKM Menuju Indonesia Emas
g) Rumusan capaian pembelajaran dari himpunan program studi sejenis.
h) Peraturan Menteri Pendidikan Tinggi, Sains, dan Teknologi Republik Indonesia Nomor 39 Tahun 2025 tentang Penjaminan Mutu pendidikan Tinggi.

CPL yang dirumuskan harus jelas, dapat diamati, dapat diukur dan dapat dicapai dalam proses pembelajaran, serta dapat didemonstrasikan dan dinilai pencapaiannya. Dosen pengembang RPS tinggal memilih CPL yang telah ditentukan oleh prodi dan yang sesuai dengan mata kuliah tersebut. Setiap RPS harus mencantumkan CPL yang sesuai dengan mata kuliah (tidak perlu semua indikator dituliskan).

2) Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)

Diisi dengan kemampuan yang dijabarkan dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut. CPL yang dibebankan pada mata kuliah masih bersifat umum terhadap mata kuliah, oleh karena itu CPL yang dibebankan pada mata kuliah perlu diturunkan menjadi capaian pembelajaran mata kuliah (CPMK) atau sering disebut *courses learning outcomes*. CPMK diturunkan lagi menjadi beberapa sub capaian pembelajaran mata kuliah (Sub-CMPK) atau sering disebut lesson learning outcomes. Rumusan CPMK harus mengandung unsur-unsur kemampuan dan materi pembelajaran yang dipilih dan ditetapkan tingkat kedalaman dan keluasannya sesuai dengan CPL yang dibebankan pada mata kuliah tersebut. CPMK seharusnya mencakup kemampuan kognitif; afektif; dan psikomotorik secara seimbang dengan melibatkan level kemampuan kognitif (C1-C6). Dalam RPS, paling tidak ada 4 CPMK yang dirumuskan dari masing-masing unsur CPL. Berikut rumus dan contoh penyusunan CPMK.

Rumus umum CPMK : a + b + c + c
a (*audience*), yaitu mahasiswa/pembelajar
b (*behavior*), yaitu tindakan berupa Kata Kerja Operasional menurut Taksonomi Bloom revisi
c (*content*), yaitu materi pembelajaran
c (*condition*), yaitu kondisi saat pembelajaran

Contoh:

CPL I	CPMK
Mampu menguasai konsep teoretis bidang pengetahuan dan keterampilan tertentu secara umum dan khusus untuk menyelesaikan masalah pendidikan sekolah dasar secara prosedural sesuai dengan lingkup pekerjaannya, serta beradaptasi terhadap situasi perubahan yang dihadapi.	Mahasiswa mampu menjelaskan hakikat, konsep, fungsi, dan peran sumber serta media pembelajaran di SD/MI dengan landasan nilai Islami, kearifan lokal, dan multikultural, sebagai dasar penguasaan teoretis untuk menyelesaikan permasalahan pembelajaran secara prosedural.
CPL II Mampu menjadi pendidik profesional yang mengembangkan pembelajaran tingkat pra sekolah (PAUD), dasar, dan menengah, menerapkan pengetahuan, teknologi, dan seni berbasis nilai-nilai Islami, kearifan lokal dan multikultural, dalam rangka berkontribusi pada pengembangan pendidikan di lingkungan lintas budaya (cross-border) baik di tingkat lokal maupun global.	CPMK Mahasiswa mampu menganalisis ragam media pembelajaran, multimedia interaktif, serta media berbasis teknologi informasi dan e-learning secara kritis, kreatif, dan kontekstual, dengan menunjukkan sikap adaptif terhadap perkembangan zaman.

CPL III Mampu menguasai substansi materi pelajaran di MI/SD dan menerapkannya dalam pembelajaran yang menstimulasi pemikiran kritis peserta didik, dengan didukung nilai-nilai keislaman dan budaya.	CPMK Mahasiswa mampu merancang perencanaan pembelajaran berbasis media untuk jenjang SD/MI dengan mengintegrasikan literasi digital, substansi materi pelajaran, serta pendekatan inovatif yang menstimulasi pemikiran kritis peserta didik.
CPL IV Memiliki kemampuan literasi digital, berpikir kritis, dan beradaptasi dengan perkembangan zaman.	CPMK Mahasiswa mampu mendesain dan memproduksi media pembelajaran, baik cetak maupun digital, secara sistematis, kreatif, dan relevan dengan kebutuhan pembelajaran di SD/MI, sesuai prosedur pengembangan media pendidikan.

3) Sub Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)

Merupakan kemampuan tiap tahap pembelajaran (Sub-CPMK atau istilah lainnya yang setara) dijabarkan dari capaian pembelajaran mata kuliah (CPMK atau istilah lainnya yang selaras). Sub-CPMK yaitu rumusan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran yang bersifat spesifik dan dapat diukur, serta didemonstrasikan pada akhir proses pembelajaran. Sub-CPMK dirumuskan dari rumusan CPMK yang diharapkan secara akumulatif berkontribusi terhadap pencapaian CPL.

Rumusan Sub-CPMK yang baik memiliki sifat:

- *Specific* : rumusan harus jelas menggunakan istilah yang spesifik menggambarkan kemampuan sikap, pengetahuan, dan keterampilan yang diinginkan, menggunakan kata kerja tindakan nyata (*concrete verbs*).
- *Measurable* : rumusan harus mempunyai target hasil belajar mahasiswa yang dapat diukur, sehingga dapat ditentukan kapan hal tersebut dapat dicapai oleh mahasiswa;
- *Achievable* : rumusan menyatakan kemampuan yang dapat dicapai oleh mahasiswa.
- Realistic : rumusan menyatakan kemampuan yang realistis untuk dapat dicapai oleh mahasiswa.
- *Time-Bound* : rumusan menyatakan kemampuan yang dapat dicapai oleh mahasiswa dalam waktu cukup dan wajar sesuai bobot sks nya.

Sub-CPMK yang telah dirumuskan nantinya akan digunakan sebagai dasar untuk menetukan indikator, kriteria, dan membuat instrumen penilaian, memilih bentuk dan metode pembelajaran serta mengembangkan materi pembelajaran. Item-item tersebut selanjutnya disusun dalam sebuah RPS untuk mata kuliah terkait.

D. Deskripsi Mata Kuliah dan Media

Deskripsi Matakuliah	.....
Media	.....

1) Deskripsi Mata Kuliah

Diisi dengan informasi umum tentang materi yang akan dipelajari atau kegiatan yang akan di (CPMKlakukan oleh mahasiswa dalam perkuliahan. Bagian ini bertujuan untuk memberikan gambaran terkait mata kuliah tersebut.

2) Media

Diisi dengan jenis-jenis media yang digunakan dalam proses pembelajaran selama satu semester.

E. Matriks Pembelajaran

Minggu/ Pertemuan Ke-	Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Bahan Kajian	Metode Pembelajaran	Waktu Belajar (menit)	Pengalaman Belajar	Indikator dan Kriteria Penilaian	Bobot Nilai	Referensi
1								
2								
3, dst								
8	Ujian Tengah Semester (UTS)							
9								
10								
11, dst								
16	Ujian Akhir Semester (UAS)							

1) Minggu/Pertemuan Ke-

Diisi dengan angka 1 hingga 16 yang menunjukkan kapan suatu kegiatan dilaksanakan dalam satu semester. Dalam 16 pertemuan tersebut sudah mencakup kegiatan Ujian Tengah Semester dan Ujian Akhir Semester.

2) Kemampuan Akhir yang Diharapkan

Diisi dengan rumusan kemampuan di bidang kognitif, psikomotorik, dan afektif yang tertulis secara lengkap dan utuh, mencakup *hard skills* dan *soft skills*. Apabila ranah afektif tidak dapat dirumuskan secara tersurat, maka bisa dikondisikan sebagai *hidden curriculum/nurturant effect*. Hal ini merupakan tahapan kemampuan yang diharapkan sehingga capaian pembelajaran dari mata kuliah ini tercapai di akhir semester.

Dalam perumusan kemampuan akhir harus menggunakan Kata Kerja Operasional (KKO) merujuk pada Taksonomi Bloom Revisi.

Contoh:
Mahasiswa mampu menganalisis komponen teori masuknya Islam di Indonesia.

3) Bahan Kajian

Diisi dengan materi, konsep, teori, pokok bahasan atau tema yang akan dipelajari oleh mahasiswa sesuai dengan kemampuan akhir yang diharapkan. Bahan kajian bisa bersifat umum (pokok bahasan) atau rincian (sub pokok bahasan)

Bahan kajian dikembangkan berdasarkan tipologi pengetahuan yang terdiri dari:

a. Pengetahuan Faktual, misalnya sajian fakta tentang masuknya Islam dalam beberapa sumber literatur
b. Pengetahuan Konseptual, misalnya definisi, teori, dan klasifikasi terkait dengan masuknya Islam di Indonesia
c. Pengetahuan Prosedural, misalnya langkah-langkah dan mekanisme masuknya Islam di Indonesia dan penyebaran.
d. Pengetahuan Metakognitif, misalnya analisis reflektif mengenai masuknya Islam di Indonesia dan penyebaran.

Bahan kajian diharapkan memiliki unsur elaborasi dengan integrasi ilmu antara ilmu agama dengan ilmu umum, moderasi beragama, hasil riset dan PkM yang relevan.

4) Metode Pembelajaran

Diisi dengan metode yang digunakan saat melaksanakan perkuliahan atau pembelajaran. Metode yang akan diterapkan harus menekankan pada mahasiswa sebagai subjek yang aktif dalam proses pembelajaran. Metode yang dapat diterapkan antara lain:

a) Diskusi kelompok;
b) Simulasi;
c) Studi kasus;
d) Pembelajaran kolaboratif;
e) Pembelajaran kooperatif;
f) Pembelajaran berbasis proyek;
g) Pembelajaran berbasis masalah; atau
h) Metode pembelajaran lain; atau
i) Gabungan beberapa metode.

Bagian ini juga bisa diisi dengan model integrasi, seperti *Problem based Learning* (PBL)*; Inquiry based Learning* (IBL)*; Project based Learning* (PjBL)*; dan Interdiciplinary Approach.*

Pemilihan metode pembelajaran didasarkan pada CPMK dan kemampuan yang diharapkan, karakteristik mahasiswa dan konteks materi yang relevan.

5) Waktu Belajar (menit)

Diisi dengan waktu yang disediakan untuk mencapai kemampuan pada tiap tahap pembelajaran. RPS menentukan alokasi waktu yang diberikan untuk mencapai kemampuan pada setiap tahap pembelajaran. Alokasi waktu ini harus memadai agar mahasiswa memiliki waktu yang cukup untuk memahami dan menguasai materi pembelajaran. Takaran waktu yang menyatakan beban belajar dalam satuan SKS (satuan kredit semester). Nilai kredit perkuliahan untuk satu satuan kredit semester (1 SKS) perkuliahan setara dengan:

a) 1 sks pada proses pembelajaran berupa kuliah, response, atau tutorial, terdiri atas:
   - 50 menit kegiatan tatap muka per minggu per semester;
   - 60 menit kegiatan penugasan terstruktur per minggu per semester; dan
   - 60 menit kegiatan mandiri per minggu per semester.

b) 1 sks pada proses pembelajaran berupa seminar atau bentuk lain yang sejenis, terdiri atas:
   - 100 menit kegiatan tatap muka per minggu per semester; dan
   - 70 menit kegiatan mandiri per minggu per semester.

c) Perhitungan beban belajar dalam sistem blok, modul, atau bentuk lain ditetapkan sesuai dengan kebutuhan dalam memenuhi capaian pembelajaran

d) 1 sks pada proses pembelajaran berupa praktikm, praktik studio, praktik bengkel, praktik lapangan, penelitian, pengabdian kepada masyarakat dan/atau proses pembelajaran lain yang sejenis, 170 menit per minggu per semester.

6) Pengalaman Belajar

Diisi dengan kegiatan yang harus dilakukan oleh mahasiswa selama satu semester untuk memperoleh pengalaman belajar yang relevan dengan mata kuliah tersebut serta mampu mengembangkan kemampuan yang diharapkan. Kegiatan ini dapat berupa tugas, survei, menyusun paper, melakukan praktek, studi banding, dan sebagainya. Pengalaman belajar/tugas yang diberikan kepada mahasiswa, sebaiknya memuat unsur integrasi ilmu, moderasi agama, dan relevansi dengan hasil riset dan PkM yang terbaru.

7) Indikator dan Kriteria Penilaian

Diisi dengan indikator yang digunakan untuk menunjukkan pencapaian kemampuan mahasiswa, baik dari segi kognitif, afektif, maupun psikomotorik. Hal ini mencakup penilaian terhadap tugas, ujian, atau aktivitas lain yang relevan dengan mata kuliah

tersebut.

Kriteria penilaian dapat bersifat kualitatif atau kuantitatif.

- Kriteria penilaian kualitatif seperti: ketepatan analisis, kerapian sajian, kreativitas ide, kemampuan komunikasi, dan yang sejenis.

- Kriteria penilaian kuantitatif seperti: banyaknya kutipan acuan/unsur yang dibahas, kebenaran hitungan, dan yang sejenis.

8) Bobot Nilai

Diisi berdasarkan waktu yang digunakan untuk membahas atau mengerjakan tugas, atau besarnya sumbangan suatu kemampuan terhadap tercapainya Capaian Pembelajaran (CP) mata kuliah. Bobot nilai dapat dituliskan dalam bentuk persentase (%).

9) Referensi

Diisi dengan mencantumkan nomor referensi sesuai dengan topik terkait berdasarkan daftar referensi yang disediakan.

Referensi

A. Referensi Pokok

1. ....
2. ....
3. ....

dst.

B. Referensi Pendukung

1. ....
2. ....
3. ....

dst.

Diisi dengan mencantumkan daftar referensi atau sumber belajar yang digunakan dalam mata kuliah tersebut. Referensi ini dapat berupa buku teks, jurnal ilmiah, atau sumber lain yang relevan dengan materi pembelajaran. Referensi yang diguanakan sangat dianjurkan memuat karya dosen yang bersangkutan dan atau karya dosen UNISSAS lainnya yang berkenaan dengan mata kuliah, baik berupa buku bahan ajar, jurnal, maupun karya hasil penelitian dan pengabdian kepada masyarakat.

F. Komponen Evaluasi Capaian Pembelajaran

Aspek Penilaian	Persentase (alternative/contoh)
Tugas, Keaktifan Mahasiswa dan sikap	0%
Ujian Tengah Semester	0%
Ujian Akhir Semester	0%
Total	100%

Penilaian terhadap satu mata kuliah terdiri atas beberapa komponen yaitu aktivitas kehadiran mahasiswa; tugas mandiri; Ujian Tengah Semester (UTS); Tugas Terstruktur; Ujian Akhir Semester (UAS). Komponen minimal yang wajib dinilai yaitu Ujian Tengah Semester; Tugas Terstruktur; dan Ujian Akhir Semester. Berikut contoh persentase bobot nilai setiap aspek penilaian, yaitu tugas, keaktifan mahasiswa dan sikap (30%); Ujian Tengah Semester (30%); Ujian Akhir Semester (40%).

Persentase tersebut bisa diubah oleh dosen pengembang RPS dan disesuaikan dengan kebutuhan penilaian pada setiap mata kuliah. Dosen pengembang RPS dapat memberikan bobot yang berbeda untuk masing-masing komponen sesuai dengan kepentingan dan tujuan pembelajaran.

G. Lampiran

Diisi dengan soal UTS dan UAS maupun tugas mandiri/ terstruktur. Jika soal berbasis produk maka dapat disertakan indikator penilaiannya.

Contoh Rencana Pembelajaran Semester (RPS)

UNIVERSITAS SULTAN MUHAMMAD SYAFIUDDIN SAMBAS
FAKULTAS PENDIDIKAN
PROGRAM STUDII PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH	KODE	Rumpun MK	Bobot (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan
Sumber dan Media Pembelajaran MI	PGM409	IPTEK Pendidikan	2	V	23 September 2025

OTORITAS	DosenPengembang RPS	Koordinator Rumpun MK	Ka.Prodi
	Dr. Elyah, M.Pd.I	Dr. Sabiqul Huda, M.Pd.	Dr. Bayu, M.Pd.

Capaian Pembelajaran (CP)

CPL-PRODI

CPL 2. Mampu menguasai konsep teoretis bidang pengetahuan dan keterampilan tertentu secara umum dan khusus untuk menyelesaikan masalah pendidikan sekolah dasar secara prosedural sesuai dengan lingkup pekerjaannya, serta beradaptasi terhadap situasi perubahan yang dihadapi.

CPL 3. Mampu menjadi pendidik profesional yang mengembangkan pembelajaran tingkat pra sekolah (PAUD), dasar, dan menengah, menerapkan pengetahuan, teknologi, dan seni berbasis nilai-nilai Islami, kearifan lokal dan multikultural, dalam rangka berkontribusi pada pengembangan pendidikan di lingkungan lintas budaya (cross-border) baik di tingkat lokal maupun global.

CPL 5. Mampu menguasai substansi materi pelajaran di MI/SD dan menerapkannya dalam pembelajaran yang menstimulasi pemikiran kritis peserta didik, dengan didukung nilai-nilai keislaman dan budaya.

CPL 7. Memiliki kemampuan literasi digital, berpikir kritis, dan beradaptasi dengan perkembangan zaman.

CPL 10. Mampu merancang dan mengembangkan media dan bahan ajar cetak maupun digital yang relevan.

CP-MK

CPMK 1 Mahasiswa mampu menjelaskan hakikat, konsep, fungsi, dan peran sumber serta media pembelajaran di SD/MI dengan landasan nilai Islami, kearifan lokal, dan multikultural, sebagai dasar penguasaan teoretis untuk menyelesaikan permasalahan pembelajaran secara prosedural.
(CPL 2, 3, 5).

CPMK 2 Mahasiswa mampu menganalisis ragam media pembelajaran, multimedia interaktif, serta media berbasis teknologi informasi dan e-learning secara kritis, kreatif, dan kontekstual, dengan menunjukkan sikap adaptif terhadap perkembangan zaman.
(CPL 2, 3, 7)

CPMK 3 Mahasiswa mampu merancang perencanaan pembelajaran berbasis media untuk jenjang SD/MI dengan mengintegrasikan literasi digital, substansi materi pelajaran, serta pendekatan inovatif yang menstimulasi pemikiran kritis peserta didik.
(CPL 2, 5, 7, 10)

CPMK 4 Mahasiswa mampu mendesain dan memproduksi media pembelajaran, baik cetak maupun digital, secara sistematis, kreatif, dan relevan dengan kebutuhan pembelajaran di SD/MI, sesuai prosedur pengembangan media pendidikan.
(CPL 2, 5, 7, 10).

CPMK 5 Mahasiswa mampu mengevaluasi kelayakan dan efektivitas media pembelajaran berdasarkan kriteria pedagogis, teknologis, dan kontekstual, serta melaporkan hasil evaluasi secara profesional dan bertanggung jawab dalam rangka peningkatan mutu pembelajaran.
(CPL 2, 3, 5, 10).

SUB CPMK

Sub-CPMK 1 Mahasiswa mampu mendeskripsikan hakikat, konsep, fungsi, dan peran sumber serta media pembelajaran di SD/MI.
(C2 – Memahami)
→ Relevansi: Mendukung CPMK 1 sebagai dasar penguasaan konseptual sebelum melakukan analisis dan penerapan.

Sub-CPMK 2 Mahasiswa mampu menunjukkan sikap profesional dengan mengaitkan nilai Islami, kearifan lokal, dan multikultural dalam pemanfaatan media pembelajaran.
(A3 – Menghargai dan menginternalisasi nilai)
→ Relevansi: Memperkuat CPMK 1 dan CPMK 2, menekankan aspek sikap dalam implementasi konsep media.

	Sub-CPMK 3 Mahasiswa mampu mengklasifikasikan ragam media, termasuk multimedia interaktif, media berbasis teknologi informasi, dan e-learning sesuai konteks pembelajaran SD/MI. *(C3 – Mengaplikasikan)* → Relevansi: Mendukung CPMK 2, menghubungkan teori ragam media dengan penerapan kontekstual. Sub-CPMK 4 Mahasiswa mampu menganalisis kelebihan, keterbatasan, dan relevansi ragam media pembelajaran dengan kebutuhan pembelajaran SD/MI. *(C4 – Menganalisis)* → Relevansi: Menjadi tindak lanjut dari CPMK 2 agar mahasiswa kritis dalam memilih media yang tepat. Sub-CPMK 5 Mahasiswa mampu merancang rencana pembelajaran dengan integrasi media pembelajaran yang inovatif dan menstimulasi pemikiran kritis peserta didik SD/MI. *(C5 – Mensintesis / merancang, P3 – Mengembangkan produk sederhana)* → Relevansi: Turunan langsung dari CPMK 3, menekankan literasi digital dan keterampilan perancangan. Sub-CPMK 6 Mahasiswa mampu mendesain prototipe media pembelajaran, baik cetak maupun digital, sesuai prosedur pengembangan media pendidikan. *(C5 – Merancang, P4 – Mengkreasikan produk media)* → Relevansi: Turunan dari CPMK 4, fokus pada keterampilan khusus desain media. Sub-CPMK 7 Mahasiswa mampu memproduksi media pembelajaran sederhana dengan memanfaatkan perangkat digital maupun bahan lokal secara kreatif. *(P5 – Memproduksi / mencipta karya nyata)* → Relevansi: Lanjutan CPMK 4, menekankan keterampilan praktis (hands-on). Sub-CPMK 8 Mahasiswa mampu mengevaluasi kelayakan dan efektivitas media pembelajaran berdasarkan kriteria pedagogis, teknologis, dan kontekstual. *(C6 – Mengevaluasi, A4 – Bertanggung jawab, KU – menyajikan laporan hasil evaluasi)* → Relevansi: Turunan dari CPMK 5, menekankan kemampuan berpikir tingkat tinggi (HOTS) serta pelaporan profesional.
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah sumber dan media pembelajaran ini memperkenalkan konsep dan aplikasi sumber dan media pembelajaran dalam jenjang pendidikan dasar dan diharapkan mampu menambah pengetahuan dan wawasan bagi mahasiswa untuk senantiasa kreatif dan inovatif dalam penyediaan sumber dan media pembelajaran yang sesuai dengan kebutuhan dan karakteristik peserta didik.

Materi Pembelajaran/ PokokBahasan	1. Hakikat dan konsep sumber dan media ajar. 2. Fungsi dan peran media pembelajaran 3. Ragam media pembelajaran 4. Pengembangan media pembelajaran 5. Evaluasi media pembelajaran 6. Multimedia pembelajaran interaktif 7. Teknik penggunaan media pembelajaran 8. Media pembelajaran kontekstual berbasis informasi teknologi 9. Model pembelajaran berbasis *E-Learning* 10. Perencanaan pembelajaran menggunakan media untuk jenjang SD/MI 11. Analisis kebutuhan pengembangan media pembelajaran di SD/MI 12. Mendesain media pembelajaran 13. Memproduksi media pembelajaran.	
Pustaka	**Utama :** Arsyad, A. (2020). *Media pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Pers. Heinich, R., Molenda, M., Russell, J. D., & Smaldino, S. E. (2019). *Instructional media and technologies for learning* (10th ed.). Boston: Pearson. Munir. (2020). *Pembelajaran digital*. Bandung: Alfabeta. **Pendukung :** Permendikbud. (2016). *Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 22 Tahun 2016 tentang Standar Proses Pendidikan Dasar dan Menengah*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. Sadiman, A. S., Rahardjo, R., Haryono, A., & Rahardjito. (2018). *Media pendidikan: Pengertian, pengembangan, dan pemanfaatannya*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada. Trianto. (2017). *Model pembelajaran terpadu: Konsep, strategi, dan implementasinya dalam kurikulum tingkat satuan pendidikan (KTSP)*. Jakarta: Bumi Aksara.	
Media Pembelajaran	**Perangkat Lunak**	**Perangkatkeras (*hardware*)**
	Buku pdf, power point	Laptop, LKM (lembar kerja mahasiswa)
Team Teaching:		
Mata KuliahPrasyarat	- ICT	

KEGIATAN PEMBELAJARAN

Minggu/ Pertemuan Ke-	Kemampuan Akhir yang Diharapkan (Sub-CPMK)	Bahan Kajian	Metode Pembelajaran	Waktu Belajar (menit)	Pengalaman Belajar	Indikator dan Kriteria Penilaian	Bobot Nilai	Referensi
1	Mendeskripsikan hakikat, konsep, fungsi, dan peran media pembelajaran di SD/MI (C2)	Hakikat dan konsep sumber dan media ajar; Fungsi dan peran media pembelajaran	Ceramah interaktif, diskusi	TM:100 T: 120 M: 120	Mahasiswa mendiskusikan konsep dasar media	Jawaban diskusi sesuai konsep; aktif bertanya	5%	Arsyad, 2020; Sadiman, 2018
2	Menunjukkan sikap profesional berbasis nilai Islami, lokal, multikultural dalam pemanfaatan media (A3)	Fungsi dan peran media pembelajaran	Studi kasus, diskusi kelompok	TM:100 T: 120 M: 120	Menganalisis peran media berbasis konteks budaya	Mampu mengaitkan nilai Islam/kearifan lokal dalam studi kasus	5%	Azhar Arsyad, 2020
3	Mengklasifikasikan ragam media pembelajaran termasuk multimedia interaktif (C3)	Ragam media pembelajaran	Presentasi, penugasan individu	TM:100 T: 120 M: 120	Menyusun klasifikasi media sesuai karakteristik	Hasil klasifikasi lengkap dan benar	5%	Heinich, 2019
4	Menganalisis kelebihan dan keterbatasan ragam media pembelajaran (C4)	Ragam media pembelajaran	Diskusi, analisis studi kasus	TM:100 T: 120 M: 120	Analisis komparatif antar media	Argumentasi logis dan relevan	5%	Sadiman, 2018
5	Merancang rencana pembelajaran berbasis media inovatif (C5, P3)	Perencanaan pembelajaran menggunakan media SD/MI	Workshop, diskusi, peer review	TM:100 T: 120 M: 120	Merancang draft RPP berbasis media	Draft RPP sesuai format dan inovatif	10%	Permendikbud, 2016; Arsyad, 2020
6	Mendesain prototipe media pembelajaran cetak/digital (C5, P4)	Mendesain media pembelajaran	Praktik laboratorium, project based learning	TM:100 T: 120 M: 120	Membuat prototipe media	Kreativitas, kesesuaian desain dengan tujuan	10%	Heinich, 2019
7	Memproduksi media pembelajaran sederhana (P5)	Memproduksi media pembelajaran	Praktik produksi, kolaborasi	TM:100 T: 120 M: 120	Menghasilkan produk media sederhana	Kualitas produk, kesesuaian isi	10%	Sadiman, 2018
8	UTS	Membuat naskah antologi tetnang media pembelajaran	Tugas Mandiri	TM:100 T: 120 M: 120	Mengerjakan UTS	Skor hasil ujian	15%	Semua referensi pertemuan 1–7
9	Menganalisis kebutuhan pengembangan media pembelajaran di SD/MI (C4)	Analisis kebutuhan media SD/MI	Diskusi kelompok, observasi lapangan (simulasi)	TM:100 T: 120 M: 120	Membuat laporan analisis kebutuhan	Ketepatan analisis kebutuhan	5%	Trianto, 2017
10	Menerapkan literasi digital dalam memilih media pembelajaran (C3, A3)	Media pembelajaran kontekstual berbasis TIK	Simulasi, e-learning	TM:100 T: 120 M: 120	Menggunakan aplikasi digital untuk memilih media	Pemanfaatan aplikasi sesuai tujuan	5%	Munir, 2020
11	Merancang pembelajaran berbasis e-learning (C5, P3)	Model pembelajaran berbasis e-learning	Workshop, praktik	TM:100 T: 120 M: 120	Membuat skenario e-learning	Skenario e-learning runtut dan inovatif	5%	Munir, 2020
12	Mendesain media pembelajaran inovatif (C5, P4)	Mendesain media pembelajaran	Project based learning	TM:100 T: 120 M: 120	Membuat desain media final	Kreativitas dan ketepatan fungsi	5%	Arsyad, 2020
13	Memproduksi media pembelajaran final (P5)	Produksi media pembelajaran	Praktik, presentasi hasil	TM:100 T: 120 M: 120	Menghasilkan media final	Produk relevan, inovatif, bermanfaat	10%	Heinich, 2019
14	Mengevaluasi kelayakan media pembelajaran (C6, A4)	Evaluasi media pembelajaran	Presentasi, peer review	TM:100 T: 120 M: 120	Mempresentasikan hasil evaluasi media	Laporan evaluasi lengkap, sikap profesional	5%	Sadiman, 2018
15	Mempresentasikan media pembelajaran inovatif (P5, KU)	Simulasi penggunaan media pembelajaran	Microteaching, simulasi	TM:100 T: 120 M: 120	Simulasi pembelajaran dengan media	Penguasaan materi, keterampilan menggunakan media	5%	Permendikbud, 2016

16	UAS	Menerbitkan NAskah Antologi tentang Media PEmb. Sd/MI	PBL	TM:100 T: 120 M: 120	Mengerjakan UAS	Skor ujian + kualitas produk	15%	Semua referensi pertemuan 1–15

EVALUASI

A. CPL YANG DIEVALUASI

Instrumen Evaluasi	Bentuk Kegiatan	CPL yang Dievaluasi
Tes tertulis (UTS/UAS)	Soal uraian/analisis dari teori media pembelajaran	CPL 2, CPL 5
Presentasi Makalah / Produk	Presentasi kelompok atau individu terkait teori atau hasil karya	CPL 2, CPL 3, CPL 5, CPL 7
Makalah	Tulisan akademik berbasis studi kasus/media	CPL 2, CPL 3, CPL 5
Karya dalam bentuk RPP	RPP yang mengintegrasikan media pembelajaran	CPL 2, CPL 5, CPL 7, CPL 10
Desain Media	Prototipe desain media pembelajaran cetak/digital	CPL 2, CPL 7, CPL 10
Produk Media	Produk media pembelajaran yang siap digunakan	CPL 3, CPL 5, CPL 7, CPL 10

B. RUBRIK SETIAP INSTRUMEN

1. Rubik Presentasi Makalah/Produk

Aspek Penilaian	Skor 4 (Sangat Baik)	Skor 3 (Baik)	Skor 2 (Cukup)	Skor 1 (Kurang)
Penguasaan Materi	Sangat mendalam, argumentasi kuat	Cukup mendalam, argumentasi jelas	Masih dangkal, kurang lengkap	Tidak menguasai, banyak salah
Penyajian	Menarik, runtut, interaktif	Jelas dan runtut	Kurang runtut, agak membosankan	Tidak jelas, membingungkan
Pemanfaatan Media	Tepat, kreatif, inovatif	Tepat dan sesuai	Kurang tepat	Tidak relevan
Sikap / Kerja Sama	Sangat kooperatif, profesional	Kooperatif	Kurang kooperatif	Tidak kooperatif

Evaluasi CPL: 2, 3, 5, 7

2. Rubrik Makalah

Aspek Penilaian	Skor 4	Skor 3	Skor 2	Skor 1
Struktur & Sistematika	Sangat rapi, lengkap (cover, pendahuluan, isi, penutup, daftar pustaka)	Hampir lengkap, sedikit kurang	Ada beberapa bagian hilang	Tidak terstruktur
Kedalaman Analisis	Sangat kritis, berbasis teori kuat	Analisis cukup baik	Analisis kurang tajam	Hanya deskriptif
Referensi	≥7 sumber ilmiah relevan	4–6 sumber	2–3 sumber	<2 sumber
Bahasa & Format	Sangat baik, sesuai kaidah ilmiah	Baik, ada sedikit kesalahan	Banyak kesalahan bahasa	Tidak sesuai kaidah

Evaluasi CPL: 2, 3, 5

3. Rubrik Karya RPP

Aspek Penilaian	Skor 4	Skor 3	Skor 2	Skor 1
Kelengkapan Komponen	Semua komponen RPP sesuai standar Permendikbud	Hampir lengkap	Ada komponen hilang	Banyak komponen hilang
Integrasi Media	Media sangat relevan, inovatif	Relevan, cukup kreatif	Relevan tapi kurang tepat	Tidak relevan
Kesesuaian Tujuan & Kegiatan	Sangat sesuai, runtut	Cukup sesuai	Kurang runtut	Tidak sesuai
Kreativitas	Sangat kreatif, memunculkan inovasi	Cukup kreatif	Kurang kreatif	Tidak kreatif

Evaluasi CPL: 2, 5, 7, 10

4. Rubrik Desain Media

Aspek Penilaian	Skor 4	Skor 3	Skor 2	Skor 1
Kesesuaian Desain dengan Tujuan	Sangat tepat, sesuai indikator	Tepat sebagian besar	Kurang tepat	Tidak sesuai
Kreativitas Desain	Sangat inovatif, menarik	Kreatif	Kurang kreatif	Tidak menarik
Keterpaduan Elemen	Sangat terpadu (teks, gambar, warna, layout)	Cukup terpadu	Kurang terpadu	Tidak terpadu
Kemudahan Digunakan	Sangat mudah digunakan siswa SD/MI	Cukup mudah	Agak sulit	Tidak bisa digunakan

Evaluasi CPL: 2, 7, 10

5. **Rubrik Produk Media Pembelajaran**

Aspek Penilaian	Skor 4	Skor 3	Skor 2	Skor 1
Kualitas Produk	Sangat baik, siap digunakan di kelas	Baik, layak digunakan	Cukup baik, perlu revisi	Tidak layak
Relevansi Isi	Sangat sesuai dengan kurikulum SD/MI	Cukup sesuai	Kurang sesuai	Tidak sesuai
Kreativitas & Inovasi	Sangat inovatif, berbeda dari yang ada	Kreatif	Kurang inovatif	Tidak ada inovasi
Manfaat untuk Pembelajaran	Sangat membantu meningkatkan hasil belajar	Membantu	Manfaat terbatas	Tidak bermanfaat

Evaluasi CPL: 3, 5, 7, 10

6. **UTS**

   a. **Instrumen UTS Penilaian UTS Artikel Populer Media Pembelajaran**

   Tugas: Menulis artikel populer tentang **satu media pembelajaran** (misalnya: media gambar, multimedia interaktif, aplikasi edukasi, atau media konkret SD/MI) dengan ketentuan:

   1) Format: **Word (A4, Times New Roman, spasi 1,5, margin standar)**.
   2) Panjang artikel: **500–800 kata**.
   3) Struktur:
      a) Judul artikel
      b) Nama penulis (mahasiswa)
      c) Isi artikel (gaya narasi populer/ilmiah populer, bukan format skripsi)
      d) Referensi **(menggunakan body note/citation dalam teks, bukan daftar pustaka panjang)**
      e) Bionarasi penulis singkat (profil) maksimal 100 kata + foto penulis di akhir artikel.
   4) Isi artikel: memuat **deskripsi media, manfaat, analisis kritis, dan relevansi penggunaannya di SD/MI**.

   b. **Rubrik Penilaian UTS Artikel Populer Media Pembelajaran**

Aspek Penilaian	Skor 4 (Sangat Baik)	Skor 3 (Baik)	Skor 2 (Cukup)	Skor 1 (Kurang)
Kesesuaian Format (judul, nama penulis, isi artikel, referensi body note, bionarasi + foto)	Semua ketentuan dipenuhi secara rapi dan lengkap	Hampir semua terpenuhi, ada bagian minor yang kurang	Beberapa komponen tidak ada	Tidak sesuai ketentuan
Isi & Substansi (deskripsi media, manfaat, relevansi di SD/MI)	Sangat lengkap, tajam, relevan, mudah dipahami	Cukup lengkap, cukup relevan	Kurang lengkap, deskripsi dangkal	Tidak relevan, minim substansi
Analisis & Argumentasi	Analisis kritis, ada refleksi pribadi yang berbobot	Ada analisis, meski kurang mendalam	Lebih deskriptif daripada analitis	Tidak ada analisis, hanya cerita ulang
Popularisasi Ilmu (gaya bahasa populer, komunikatif)	Sangat komunikatif, enak dibaca, gaya populer terjaga	Cukup komunikatif, masih bercampur bahasa akademik	Kurang komunikatif, agak kaku	Tidak komunikatif, bahasa kaku
Penggunaan Referensi (body note)	Menggunakan ≥ 3 referensi (buku & jurnal), sitasi benar	2–3 referensi, cukup relevan	Hanya 1 referensi atau sitasi kurang tepat	Tidak ada referensi / plagiasi
Kreativitas & Orisinalitas	Ide sangat orisinal, ada sudut pandang baru	Cukup orisinal	Kurang orisinal	Tidak orisinal, indikasi plagiasi tinggi
Bionarasi & Foto	Lengkap, informatif, menarik	Ada, tapi singkat / kurang informatif	Ada tapi tidak jelas	Tidak ada

   c. **Skor Akhir:**
      1) Sangat Baik = 85–100
      2) Baik = 70–84
      3) Cukup = 55–69
      4) Kurang = <55

   d. **CPL yang diukur**

   CPL 2 → Penguasaan konsep media pembelajaran dan aplikasinya.

   CPL 3 → Kemampuan mengkomunikasikan pengetahuan secara profesional dalam konteks multikultural dan berbasis nilai.

CPL 5 → Penguasaan substansi materi pembelajaran SD/MI yang dikaitkan dengan penggunaan media.

CPL 7 → Literasi digital (menggunakan referensi ilmiah, body note, menyajikan artikel populer dengan format modern).

7. **UAS**

   a. **Instrument UAS**

   Mahasiswa menerbitkan naskah artikel yang telah ditulis saat UTS dalam bentuk antologi buku bersama dengan ketentuan:

   1) Naskah:
      a) Merupakan revisi dari artikel UTS.
      b) Sudah melalui minimal 2 kali revisi sesuai masukan penerbit/editor.
      c) Tidak ada lagi kesalahan sistematika penulisan (format, body note, bionarasi, foto, dll.).
   2) Penerbitan:
      a. Biaya penerbitan ditanggung secara kolektif oleh penulis (mahasiswa).
      b. Mahasiswa dianggap menyelesaikan UAS apabila telah menyelesaikan kewajiban pembayaran penerbitan.
   3) Ketepatan Waktu:
      a. Penyelesaian revisi sesuai tenggat.
      b. Pembayaran biaya penerbitan sesuai waktu yang disepakati.

   b. **Rubrik penilaian UAS**

Aspek Penilaian	Skor 4 (Sangat Baik)	Skor 3 (Baik)	Skor 2 (Cukup)	Skor 1 (Kurang)
Kualitas Naskah Revisi	Semua masukan revisi diterapkan dengan baik; tidak ada lagi kesalahan sistematika & format	Sebagian besar revisi diterapkan, masih ada kesalahan kecil	Hanya sebagian revisi diperbaiki; masih banyak kesalahan teknis	Revisi tidak dilakukan / hasil tidak sesuai
Ketaatan pada Sistem Penulisan (format artikel populer, body note, bionarasi, foto, dsb.)	Semua komponen lengkap, konsisten, dan sesuai ketentuan	Hampir semua lengkap, ada minor ketidaksesuaian	Beberapa bagian tidak sesuai ketentuan	Tidak sesuai sama sekali
Keterlibatan dalam Proses Penerbitan	Aktif dalam komunikasi dengan penerbit/editor, proaktif memperbaiki naskah	Cukup terlibat, responsif jika diminta	Pasif, hanya memperbaiki bila diminta	Tidak terlibat / tidak menyerahkan revisi
Ketepatan Waktu Revisi	Semua revisi diselesaikan sebelum tenggat	Revisi sedikit terlambat (≤ 3 hari)	Revisi terlambat cukup lama (≤ 7 hari)	Tidak menyelesaikan revisi tepat waktu
Ketepatan Waktu Pembayaran Biaya Penerbitan	Membayar sesuai tenggat	Membayar sedikit terlambat (≤ 3 hari)	Terlambat cukup lama (≤ 7 hari)	Tidak membayar / sangat terlambat
Komitmen Akademik & Profesionalisme	Menunjukkan tanggung jawab tinggi, disiplin, dan kerja sama baik dengan tim	Cukup bertanggung jawab, disiplin, dan bekerja sama	Tanggung jawab & kerja sama terbatas	Tidak menunjukkan tanggung jawab

   c. **Skor akhir**
      1) Sangat Baik = 85–100
      2) Baik = 70–84
      3) Cukup = 55–69
      4) Kurang = <55

   a. **CPL yang diukur**
      1) **CPL 2** → Penguasaan konsep media pembelajaran dan aplikasinya dalam bentuk karya tulis.
      2) **CPL 3** → Kemampuan mengkomunikasikan ilmu secara profesional melalui publikasi populer.

3) **CPL 4** → Tanggung jawab akademik, etika, dan profesionalisme dalam kegiatan ilmiah.
4) **CPL 7** → Literasi digital dan publikasi (menguasai keterampilan dasar penulisan populer, revisi naskah, dan publikasi antologi).

C. PELAPORAN PENIALAIAN SETIAP INSTRUMEN

1. Kehadiran & Partisipasi (10%)

No	Nama Mahasiswa	Kehadiran (50%)	Partisipasi Diskusi (50%)	Skor Akhir (0–100)	Bobot 10%	Nilai
1	……					
2	……					

2. Presentasi Makalah & Produk (15%)

No	Nama Mahasiswa	Penguasaan Materi (30%)	Penyajian (30%)	Relevansi & Kreativitas Produk (40%)	Skor Akhir	Bobot 15%	Nilai
1	……						
2	……						

3. Makalah (15%)

No	Nama Mahasiswa	Sistematika (20%)	Kedalaman Kajian (30%)	Analisis & Argumentasi (30%)	Tata Bahasa & Referensi (20%)	Skor Akhir	Bobot 15%	Nilai
1	……							
2	……							

4. RPP berbasis Media (10%)

No	Nama Mahasiswa	Kesesuaian (30%)	Kreativitas & Inovasi (40%)	Estetika & Keterbacaan (30%)	Skor Akhir	Bobot 10%	Nilai
1	……						
2	……						

5. Desain Media (10%)

No	Nama Mahasiswa	Kesesuaian (30%)	Kreativitas & Inovasi (40%)	Estetika & Keterbacaan (30%)	Skor Akhir	Bobot 10%	Nilai
1	……						
2	……						

6. Produk Media (15%)

No	Nama Mahasiswa	Fungsionalitas (30%)	Kreativitas & Relevansi (30%)	Kualitas Teknis (40%)	Skor Akhir	Bobot 15%	Nilai
1	……						
2	……						

7. UTS – Artikel Populer (10%)

No	Nama Mahasiswa	Struktur Artikel (20%)	Substansi & Analisis (30%)	Kreativitas Penulisan (30%)	Tata Bahasa & Format (20%)	Skor Akhir	Bobot 10%	Nilai
1	……							
2	……							

8. UAS – Publikasi Antologi (15%)

No	Nama Mahasiswa	Revisi Naskah (30%)	Ketaatan Sistem (25%)	Keterlibatan (15%)	Ketepatan Waktu (20%)	Komitmen & Profesionalisme (10%)	Skor Akhir	Bobot 15%	Nilai
1	……								
2	……								

D. PELAPORAN PENILAIAN

Mata Kuliah : **Sumber dan Media Pembelajaran di SD/MI**

Program Studi : **PGMI**

Semester : **……**

Dosen : **……**

Komponen Penilaian dan Bobot

No	Instrumen Penilaian	CPL yang Diukur	Bobot (%)
1	Kehadiran & Partisipasi Aktif	CPL 2, CPL 3	10%
2	Presentasi Makalah & Produk	CPL 2, CPL 3, CPL 5	15%
3	Makalah (Tugas Individu/Kelompok)	CPL 2, CPL 5	15%
4	Karya RPP berbasis Media	CPL 2, CPL 3, CPL 10	10%
5	Desain Media Pembelajaran	CPL 2, CPL 7, CPL 10	10%
6	Produk Media Pembelajaran	CPL 2, CPL 3, CPL 7, CPL 10	15%
7	UTS – Artikel Populer tentang Media	CPL 2, CPL 3, CPL 5, CPL 7	10%
8	UAS – Publikasi Antologi Buku	CPL 2, CPL 3, CPL 7, CPL 10	15%
	Total		100%

E. REKAP NILAI

No	Nama Mahasiswa	Kehadiran (10%)	Presentasi (15%)	Makalah (15%)	RPP (10%)	Desain Media (10%)	Produk Media (15%)	UTS Artikel (10%)	UAS Antologi (15%)	Nilai Akhir	Huruf Mutu
1	……	…	…	…	…	…	…	…	…	…	…
2	……	…	…	…	…	…	…	…	…	…	…
…	……	…	…	…	…	…	…	…	…	…	…